

Leen Dierckx

“Heel wat Vlaamse voortuinen zijn een gemiste kans”

Sommigen doen er jaren over om te weten wat ze willen worden. Leen Dierckx was op haar twaalfde al zeker van haar zaak. “In het eerste middelbaar vroeg een leerkracht om op te schrijven wat we later wilden worden. Mijn antwoord: tuinarchitect.” Vertel Leen of tuinieren voor jou aanvoelt als een opgave of als ontspanning, en ze creëert voor jou de ideale tuin. BEELD: STUDIO LRN

Leen, je groeide op op een boerderij. Heeft dat je keuze om tuin- en landschapsarchitect te worden beïnvloed?

Ik denk het wel. Als kind speelde ik altijd buiten, samen met mijn broer en zussen. Terwijl andere kinderen televisie keken, waren wij bezig met de tomatenplanten of de koeien in de stal. Er was altijd wel iets waarmee we konden helpen. Ik herinner me wel dat ik het niet zo leuk vond dat we niet op vakantie konden gaan of vroeger op een familiefest moesten vertrekken om de koeien te gaan melken. *(lacht)* Nu ben ik mijn ouders ontzettend dankbaar. Dankzij hen weet ik wat werken is en geef ik niet snel op.

“EEN TUIN KAN, NET ALS EEN WONING, MEEGROEIEN MET DE BEWONERS.”

Zijn zij je rolmodellen?

Uiteraard pik je als kind dingen op van je ouders. Ze hebben ongetwijfeld hun aandeel in de ondernemende vrouw die ik geworden ben. Maar dankzij hen weet ik ook heel goed wat ik niet wil in het leven. Een landbouwbedrijf runnen, dat is zeven dagen op zeven paraat staan en heel hard werken. Ik wil het graag anders aanpakken. Naast hard werken wil ik ook kunnen genieten en een keertje op vakantie gaan.

Wat kan je voor ondernemende vrouwen betekenen?

Mijn corebusiness is het ontwerpen en inrichten van tuinen. Vroeger had een tuin een duidelijke functie: er werden groenten en fruit geteeld. Vandaag is een buitenruimte zo veel meer dan dat. De functies hangen af van de wensen en noden van de eigenaar. Mensen willen een moestuintje, maar ook een ruimte om te relaxen, kippen te houden, een barbecue of familiefest te geven, bijen en vlinders te verwelkomen... Het is mijn taak om alle wensen en noden op elkaar af te stemmen. Die puzzel doen passen, is telkens weer een fijne uitdaging.

Hoe start je het ontwerpproces?

Ik bekijk elke opdracht als een uniek verhaal. Wanneer je door Vlaanderen rijdt, kom je heel wat voortuintjes tegen die allemaal op elkaar lijken. Dan kan ik niet anders dan denken: ‘Wat een gemiste kans!’ *(lacht)* Maar ook wat de achtertuin betreft, is er veel meer mogelijk dan de meeste mensen denken. Een tuin is het verbindingselement tussen de woning en de omgeving, geen losstaande lap grond. Na een kennismakingsgesprek kan ik weloverwogen keuzes maken op vlak van materialen, planten en functionaliteiten. Ik steek dan ook veel tijd in dat eerste intakegesprek. Tijdens zo’n gesprek wil ik onder meer te weten komen of in de tuin werken aanvoelt als ontspanning, of eerder als een opgave. En ook welke sfeer en gevoelens de bewoners willen oproepen als ze in hun tuin vertoeven. Daarna volgt de inventarisatie ter plaatse. Naast het opmeten en inventariseren

van bestaande elementen, probeer ik een goed beeld te krijgen van de omgeving, de sfeer en de zichtlijnen. Vervolgens maak ik een eerste voorontwerp. Hier kan in een volgende stap nog aan gesleuteld worden voor ik overga tot het maken van de detailplannen. Het finale plan moet trouwens niet in een keer uitgevoerd worden. Een tuin kan, net als een woning, meegroeien met de bewoners. Flexibiliteit is belangrijk, dus gefaseerd werken is ook bij het aanleggen van je tuin een optie.

Mensen kunnen bij jou ook een inspiratiesessie boeken. Hoe werkt dat?

Die geef ik bij mensen thuis of kan ook online doorgaan. Zo’n sessie is de ideale oplossing wanneer je een beperkt budget hebt, of een stukje van de tuin wil (her)aanleggen. Tijdens zo’n brainstorm ter plaatse maak ik enkele schetsen en geef ik advies over planten en materialen. Vaak worden er op zo’n moment beslissingen genomen waar de klant al lang over twijfelt. Na ongeveer twee uur heeft de klant heel wat advies en inspiratie verzameld om vervolgens zelf aan de slag te gaan. Bij een online sessie bezorg ik enkele ontwerpideeën, een gepersonaliseerd moodboard en tips en tricks voor de inrichting en aanleg van de tuin. Daarnaast werk ik ook voor grotere opdrachtgevers. Zo ontwierp ik bijvoorbeeld de tuin van de school in het dorp en een restauranttuin op de 18e verdieping. Die afwisseling maakt mijn job extra boeiend.

Hoe zie je de toekomst?

Ik wil nog groeien maar tegelijk zo veel mogelijk zelf blijven doen, mits de hulp van enkele freelancers. Investeren in mezelf staat ook op de agenda. Ik ben geen rasechte ondernemer en wil aan de hand van workshops en masterclasses blijven bijleren. Kleinschalige events zoals ‘The Wild Tribe’ of online cursussen zijn voor mij ideale netwerkmomenten: niet stijf maar wel spontaan en gezellig. ‘The Breakfast Club’ staat ook nog op mijn lijstje. Tijdens zo’n events en workshops schaaft je je kennis bij over bepaalde onderwerpen én je leert er interessante ondernemende vrouwen kennen. De ideale manier om te groeien, als ondernemer en als vrouw!



ONDERNEMERSTIPS VAN LEEN

Naast ‘Tuinen in Stijl’ wilde ik ook ‘Interieur in Stijl’ en ‘Fotografie in Stijl’ oprichten, tot ik besepte dat ik niet alles kan doen. Het is oké om ergens je job van te maken en je andere passies als hobby te zien. Zo kan je focussen op wat je het liefste doet, maar je talenten blijven ontwikkelen, zonder dat er professionele verplichtingen aan vasthangen.

tuineninstijl.be